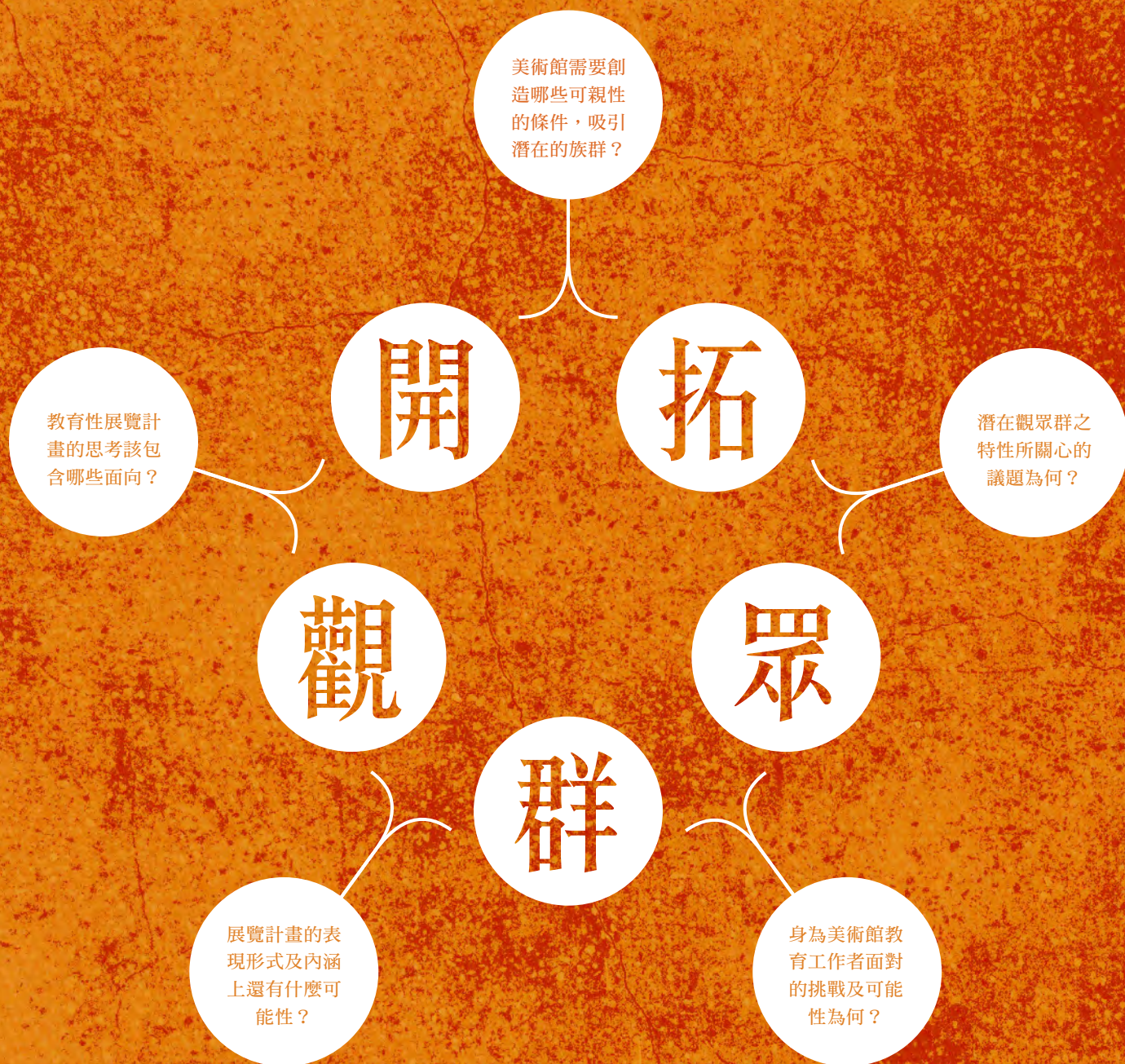


2015
12/2~12/3
博物館教育實務工作坊



臺北市立美術館兒童藝術教育中心主辦的「2015博物館教育實務工作坊」，是一項特別針對美術館觀眾群開發而策畫的工作坊。希望透過國際藝術教育專業講者的經驗分享，在開發觀眾群的議題上進行探索，創造更多可能的契機。

工作坊
緣起

長期以來，藝術教育在北美館一直扮演重要的角色，不僅透過各項活動持續開拓觀眾群，自2014年兒藝中心開館以來，更對培養親子觀眾到館習慣形成顯著的效益。然而面對當代社會的快速變遷，如何吸引潛在觀眾群，包括兒童、青少年、一般成人、銀髮族、新住民？再者，不同觀眾群所關心的議題為何？美術館需要創造哪些可親性的條件？他們感興趣的活動或展覽可能有哪些？客製化或自主化，哪些才是適合他們的教育內容？本工作坊將透過經驗分享與思維交流，刺激與討論現當代美術館開發觀眾群的思考及其發展應用。

工作坊
內容

本工作坊邀請曾任龐畢度中心兒童工作室策展人的娜汀康貝（Nadine Combet）擔任講師，在為期兩天的工作坊中，以實際案例為基礎進行交流分享。康貝將以過去擔任策展人的資深經驗，說明計畫規劃及落實的過程，並邀請學員共同思索，實際操作提出教育方案，包括製作計畫書及草圖等。本工作坊藉由多元觀點的導入，提供教育人員一個思考教育計畫的激盪情境，以實際案例為企劃基礎，落實彼此觀點的交會，提供參與者未來工作的參照。

活動
對象

美術館及博物館行政、展覽、教育活動企劃等相關從業人員
* 全程備有中/法文逐步口譯

活動
時間

2015年12月2日（三）10:00-16:00及3日（四）10:00-17:00，為期兩天

活動
費用

為鼓勵美術館及博物館相關從業人員經驗分享、觀念思辨，本工作坊不收費
* 請報名錄取者珍惜資源，依時與會

報名
人數

正取20名，備取5名，名額有限。若報名人數超過錄取人數上限，將優先錄取與討論主題相關之美術館及博物館從業人員

報名
時間

2015年11月9日（一）上午9:30至11月16日（一）下午17:00
* 若報名截止時仍有餘額，將持續開放報名至額滿為止

報名
方式

1. 於本館網站 www.tfam.museum 線上預約報名（請至首頁點選上方選單「預約」）
2. 線上報名時請務必填寫正確資訊與服務單位，以利行政作業進行
3. 報名成功者將收到系統寄發之報名正取通知信
4. 錄取者如因故無法參加，請於11月19（四）前與主辦單位聯繫，以便工作人員通知備取名單

聯絡
方式

聯絡電話：02-25957656 分機304郭小姐 / 分機315柯小姐
E-mail: tzuying@tfam.gov.tw / eva7807@tfam.gov.tw

報到
事宜

1. 報到時間為活動前30分鐘，報到地點為北美館兒童藝術教育中心大工作坊
2. 本活動提供公務人員研習時數認證，欲申請者請於報到時告知並填寫資料
3. 本活動不提供午餐，現場可為參加者代訂便當，請自備零錢
4. 為響應環保，請自行攜帶餐具及水杯

注意
事項

本館保留內容、時段、會議地點等課務相關彈性調整及變更的權利

交通
資訊

臺北市立美術館地址

104 臺北市中山北路三段181號（兒藝中心位於地下二樓）

自行開車

本館備有免費停車場，但車位有限，建議搭乘大眾運輸工具

捷運

自捷運圓山站1號出口出站後，步行穿越花博公園圓山園區，再左轉行進至中山北路三段，於右前方即可抵達美術館

公車

搭乘21、42、203、208、218、220、247、260、277、279、287、310、612、677、1717、2022、9006、紅2、中山幹線至「臺北市立美術館」站

講師
簡介

娜汀康貝（Nadine Combet）

曾任龐畢度中心觀眾及教育計畫主持人，任職期間1977-2012
現為獨立策展人

康貝女士長期擔任龐畢度中心觀眾及教育計畫主持人，同時身為該中心名聞遐邇的兒童工作坊創辦人之一。自1977年起，她開始積極實踐自創的教學方針並且從事藝術實驗，她的教學方針以整合身心、感知、觀察環境並解讀藝術作品為目的，認為親近藝術應以對話為重心，同時訴諸感官與情緒起伏，視為對個人創作的啟發。這套教學方針鼓勵介入實體藝術創作的過程，讓動手創作藝術的愉快感受與運用感官的經驗，成為參與藝術語言的開端。

在任職龐畢度中心的35年間，康貝女士曾規劃許多針對兒童與家長的當代藝術教育展暨工作坊，同時負責一系列攝影書籍的出版，在歐洲、亞洲各地舉辦多樣訓練課程，策辦以闖家參與為目標的藝術活動，亦曾籌畫「Young Talent青年才俊工作坊」，在歐洲與亞洲邀請年輕藝術家以演講及其他多樣的方式，和兒童分享他們的工作過程。

第一天
流程

2015年12月2日（星期三）

- | | |
|-------------|----------------------------|
| 09:30-10:00 | 報到 |
| 10:00-10:10 | 臺北市立美術館林平館長致歡迎詞 |
| 10:10-10:20 | 「2015博物館教育實務工作坊 - 開拓觀眾群」介紹 |
| 10:20-11:00 | 【分享與交流】
參與者彼此認識並簡介所屬單位 |
| 11:00-11:10 | 中場休息 |

第一天
流程

- 11:00-12:00 【展覽之互動媒介分析】
以英國泰德現代美術館及法國龐畢度中心的展覽及教育活動為例
- 12:00-13:15 午餐
- 13:15-14:40 【親近大眾的潛在議題】
如何開拓觀眾群？有哪些觀眾群？如何激發他們的興趣？
- 14:40-15:00 茶敘時間
- 15:00-15:45 【開拓觀眾群的具體方案】
以龐畢度中心展覽為例，如何針對潛在觀眾群推出教育活動方案，例如銀髮族、青少年、親子觀眾等
- 15:30-16:00 綜合討論

2015年12月3日（星期四）

第二天
流程

- 09:30-10:00 報到
- 10:00-12:00 【案例分享】
以龐畢度中心展覽實例，探討策畫與執行策略
- 12:00-13:15 午餐
- 13:15-14:45 【實務練習 - 思考教育推廣的模式】
參加者透過討論，以實際展覽為例，共同構思延伸的工作坊，編輯成具體的意向書，包括草圖、計劃書等
- 14:45-15:10 茶敘時間
- 15:10-15:45 【實務練習 - 計畫書撰寫】
計畫書撰寫：如何將企畫概念具體化？草圖及計畫書構思撰寫
- 15:45-16:00 綜合討論
- 16:00-17:00 參觀兒童藝術教育中心當期展覽「我想要做一個夢」
- 17:00 工作坊結束